

# 日テレシナリオライターコンテスト

## 応募前に 緊急開催！

お申込みは7/11まで



※この特別講座は一般公開はしておりません。卒業生のみにご案内しています。  
本来再受講に必要な入学金を無料！ 割引授業料のみで受講できるクラスとして復活！？

### 【シナリオライタークラス特別講座 概要】

対象：日テレ学院シナリオライタークラス卒業生

シナリオライターを目指している方、執筆しているが仕事としてもっと広げたい方、  
これをきっかけに再度執筆にチャレンジしたい方

人数：10名程度（先着順）

内容：講義、課題発表など。（対面2h／全7回）

受講費用：卒業生割引授業料¥49,500（税込）

予定講師：日テレドラマプロデューサー他制作スタッフ、輿水泰弘氏（脚本家）、アニメ制作者ほか

この講座は **日テレ学院卒業生のみを対象** にした特別講座です。

講義だけでなく、**課題発表をアピールの場として設定** しています。

講師や仲間と時間を共有し、**自身の作品執筆能力を磨く** ことはもちろん、  
シナリオに関わる

**ご自身の仕事を発展させるための交流の場としても活用** していただきます。



ぜひご検討をお願い致します。  
同期の皆さんにお声がけいただけましたら幸いです。

<お問合せ先>

日テレ学院 担当：飯田

03-5962-8444／070-1201-1168

※あくまでも現時点での予定です。

この講座を通して、作品執筆のレベルアップはもちろん、ライターとして生き残るための要素を学びます。  
主に作品制作をしているスタッフを講師に迎え、講義内での課題添削だけでなく、対話する時間を提供。  
制作側の視座を持つことで自身の作品を多角的に捉え、執筆および修正できる能力を磨きます。  
また、ご自身の発想力をアピールするための課題にも挑戦していただく講座です。



|   | 日付   | 曜 | 時間              | 内容                                                                                                                                     | 予定講師                     | 課題ほか                              |
|---|------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 7/23 | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【制作環境の変化／企画を通すためには】<br>生き残るために必要なもの(発想・セリフ・スピードほか)<br>・制作の現状<br>・明確なテーマとキャラクター、ストーリーづくり<br>・通す(!?)企画書の書き方、映像化するための要素                   | 元日テレドラマCP                | 過去の執筆作品or現在執筆検討中のイチオシの作品のログラインを提出 |
| 2 | 7/30 | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【日テレドラマ枠提案企画の発表】<br>・ドラマ枠(曜日未定)に新しく提案する企画書を作成。<br>プレゼン＆合評会を実施。<br>※優秀な企画はプロデューサーに提出します。<br>あわせて、作品の核を意識し、最後までぶれずに描くための方法を知る。           | 元日テレドラマCP                | 企画書事前提出！                          |
| 3 | 8/6  | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【大先輩脚本家の特別講義】<br>・脚本への向き合いなどの講義はもちろん、執筆作品をもとに、神回のシナリオ(セリフ、キャラクター、ストーリーの組み立てについて)を生解説。<br>・名キャラクターを生み出す手法、そのキャラクターがいうであろうセリフ穴埋め課題などに挑戦！ | 脚本家                      | セリフ課題などに挑戦！                       |
|   | 8/13 | 木 |                 | 休 講                                                                                                                                    |                          |                                   |
| 4 | 8/20 | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【大先輩脚本家のワークショップ】<br>・講師担当作品に提案！あったらいいこんなストーリー！（ログラインor1シーン）の課題作品を発表＆講評<br>より深く、伝えるために使えるテクニック、工夫点をアドバイス                                | 脚本家                      | 1シーン課題<br>／ログライン発表！               |
| 5 | 8/27 | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【ドラマの現場 プロデューサー特別講義&企画プレスト】<br>・制作をとりまく環境の変化と求められるもの<br>・ドラマの限界など本音座談会<br>・ある枠の企画をプレスト。講師が考案中の企画と一緒に考える。                               | 日テレドラマ<br>プロデューサー        | 企画プレストの挑戦！                        |
| 6 | 9/3  | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【映画orアニメの現場 特別講義】<br>・映画、アニメの現状、執筆に必要な要素 など<br>・アニメの目指すもの、アニメだからできること など本音座談会<br>・セリフ穴埋め、シーン展開案などに挑戦！                                  | アニメ脚本家<br>orプロデューサー      | セリフ課題などに挑戦！                       |
| 7 | 9/10 | 木 | 19:00～<br>21:00 | 【ここだけの話「日テレシナリオライターコンテスト」】<br>・コンテスト通過のコツ<br>・受賞者講演、ライターズルームの現状<br>・コンクールの使い方など質疑応答<br>作品ログライン発表、それをより面白くするためのアドバイス                    | 日テレコンテスト<br>事務局<br>& 受賞者 | 執筆予定作品のログライン発表！                   |
|   | 9/17 | 木 | 予備日             | 上記日程に変更があった場合この日を使用                                                                                                                    |                          |                                   |