

<2026年4月からのタレントコース>

視聴者・観客に“伝わる”演技をする！



台本の見せ場をつかみ、多くのひとに伝わる表現をするためのレッスンをします。
 楽しみながらレベルアップするために、1回1回自分なりの小テーマを持って取り組んで下さい。
 ※グループレッスンは他のメンバーの表現を見ることにより、同じ題材に対してアプローチの仕方を数多く知ることができる利点があります。全員が思い切り表現することで、見ている側の表現の幅も広がります。
 どのクラスも担当講師を入れ替え、様々な注文に応えられるように対応力を磨きます。

講師		備考
前島 淳	表情・動作に感情をのせて映像で見せる	
映像ディレクター	台本の理解、映像での見せ方を中心に、より効果的に見せる・伝わる演技を身につけていきます。	
田村 勝彦	深く芝居に入りこむ、感情を強く見せる	
文学座俳優 演出家	背景・自分の役柄・台本全体の流れを理解し、より深い、強い表現を追求します	
若松 泰弘	嘘のない表現、より伝わる演技を身につける	
文学座俳優 演出家	相手役との対話を重視し、深く表現する力を磨きます。また、音にこだわった表現テクニックを身につけていきます。	
南 一恵	台本を深く読みこみ、より伝わる演技を身につける	
文学座俳優 演出家	柔軟な発想と感情表現を磨き、台本・役柄へのアプローチの方法を広げていきます。	
石倉 直樹	即興／自身のキャラクターや身体表現を磨く	
パフォーマー	より大胆なアプローチができるように、その場での対応力を身につけていきます。	

中本先生は一身上の都合により、レギュラーで担当できなくなりました。ご了承下さい。
 上記講師の他、短期で担当していただく講師がおります。

【2026年4月期 開講予定のクラス一覧】

※メンバー決定後、時間が前後することがあります。

各クラスとも平均で月3回（90～120分／回・18回／6ヶ月）を予定。

希望者が少ない場合は休講となり、他のクラスに移動していただきます。

プロダクションのお仕事で欠席した場合は振替ができます。

※現状の人数を踏まえて組んでおります。足りないと判断した際はクラスを再開・再編成致します。

対象	クラス	曜日	時間	人数	主な担当	備考
在校生 (新入生)	TC2	火	12:00～14:00	12	田村／南他	舞台演技
	TC3	火	15:00～17:00	12	前島他	映像演技・舞台演技
	レッスン予定日：4/14、21、28、5/12、19、26、6/2、9、16、(23)、7/7、14、21、28、8/4、25、9/1、8、16、(23)					
在校生 (新入生)	TC4	木	19:00～21:00	10	若松他	舞台演技
	レッスン予定日：4/9、16、23、5/7、14、21、(28)、6/4、11、18、(25)、7/2、9、16、(23)、8/6、20、27、9/3、10、17、(24)					
	TC5	日	11:00～13:00	12	前島/田村/若松他	映像演技・舞台演技
在校生 (新入生)	TC6	日	14:00～16:00	12	前島/田村/若松他	映像演技・舞台演技
	レッスン予定日：4/12、19、26、5/10、17、24、(31)、6/7、14、21、(28)、7/5、12、19、26、8/2、23、9/6、13、20、(27)					

※テスト&課題発表は状況を見ておこないます。

クラス選択は
フォームから

2026年3月22日（日）まで ※なるべく早めにお知らせ下さい。

よろしくお願い致します。