タレントコース　2025年10月期【10/5(日)&7(火)開講】について

0テレ学院　2025.9.10版

＜2025年10月からのタレントコース＞

芝居のポイントを明確に、“伝わる”演技を！

芝居の見せ場をつかみ、多くのひとに伝わる表現をするためのレッスンをします。
楽しみながらレベルアップするために、１回１回自分なりの小テーマを持って取り組んで下さい。
※グループレッスンは他のメンバーの芝居を見ることにより、同じ題材に対してアプローチの仕方を数多く知ることができる利点があります。全員が思い切り表現することで、受け取る側の表現の幅も広がります。
どのクラスも担当講師を入れ替え、様々な注文に応えられるように対応力を磨きます。

講師		備　考
前島 淳	表情・動作に感情をのせて映像で見せる	
映像ディレクター	台本の理解、映像での見せ方を中心に、より効果的に見せる・伝わる演技を身につけていきます。	
中本 吉成	魅力的なキャラクターを生かす、より大きく表現する	
ミュージカル俳優 演出家	自分のキャラクターを生かし、大きく表現する力を身につけていきます。	
田村 勝彦	深く芝居に入りこむ、感情を強く見せる	
文学座俳優 演出家	背景・自分の役柄・台本全体の流れを理解し、より深い、強い表現を追求します	
若松 泰弘	嘘のない表現、より伝わる演技を身につける	
文学座俳優 演出家	相手役との対話を重視し、深く表現する力を磨きます。また、音にこだわった表現テクニックを身につけていきます。	
南 一恵	台本を深く読みこみ、より伝わる演技を身につける	
文学座俳優 演出家	柔軟な発想と感情表現を磨き、台本・役柄へのアプローチの方法を広げていきます。	
石倉 直樹	即興／身体表現	
パフォーマー	より大胆なアプローチができるように、その場での対応力を身につけていきます。	

【2025年10月期 開講予定のクラス一覧】

※メンバー決定後、時間が前後することがあります。

各クラスとも平均で月３回（90～120分／回・１８回／6ヶ月）を予定。

希望者が少ない場合は休講となり、他のクラスに移動していただきます。

プロダクションのお仕事で欠席した場合は振替ができます。

※現状の人数を踏まえて組んでおります。足りないと判断した際はクラスを再開・再編成致します。

対　象	クラス	曜日	時　間	人数	主な担当	備　考
在校生 （新入生）	TC2	火	12:00～14:00	12	中本/田村	ミュージカル演技・舞台演技
	TC3	火	15:00～17:00	12	前島他	映像演技・舞台演技
	TC4	火	19:00～21:00	12	若松/前島	舞台演技・映像演技
	レッスン予定日：10/7、14、21、11/4、11、18、（25）、12/2、9、16、1/6、13、20、（27）、2/3、10、17（24）、3/3、10、17、（24）					
在校生 （新入生）	TC5	日	11:00～13:00	12	前島/田村/若松/中本	映像演技・舞台演技
	TC6	日	14:00～16:00	12	前島/田村/若松/中本	映像演技・舞台演技
	レッスン予定日：10/5、12、19、（26）、11/2、9、16、（30）、12/7、14、21、1/11、18、25、2/1、8、15、（22）、3/1、8、15、（22）					

※テスト＆課題発表は状況を見ておこないます。

クラス選択は フォームから	2025年９月28日（日）まで　※なるべく早めにお知らせ下さい。

よろしくお願いします。