

58-83

# 再びこの地を踏ます

異説・野口英世物語

■文学座上演台本

東京公演 十一月六日(金)～十五日(日)

紀伊國屋サンザンシアター

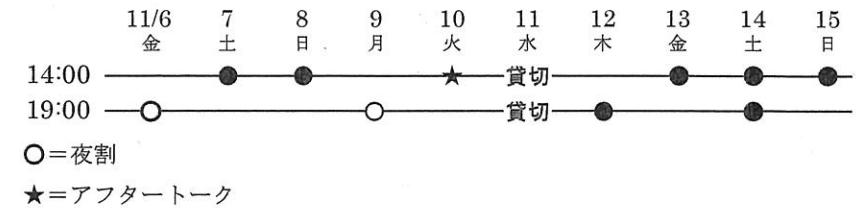
地方公演 二十一日(土)～二十九日(日)

可児・尼崎・長岡

演出＝西川信廣

作＝マキノノゾミ

24三文社  
03-3267-3641  
[info@san24.co.jp](mailto:info@san24.co.jp)



登場人物（登場順）

(登場順)

奥住亀吉 歯科医学者 血脇の弟子  
佐川和正

野口の小学校時代の同窓生

野口英世 細菌学者 今井朋彦

卷之二十一

血脇 宗之助  
歯科医学者 異口の恩師

渡辺　東京歯科医学院の書生　血脇の弟子　後田真歓

荒木紀男 同右 野口の同居人

同右 野口の同居人

東京歯科医学院の書生

卷之二

卷

同右 野口の同居人

メリーロレッタ・ダージス

野口の妻

松岡

依都

美

マリー サ

メリーラが働いていた食堂の女主人

富沢

亜

古(二役)

堀市郎

美術写真家 画家 野口の親友

瀬戸口

千田

美智子

エブリン・ティルデイン

野口の助手兼秘書

郁

(二役)

## 時間と場所

### 【第一幕】

一場 明治三十一年(一八九八)の暮れ 東京芝伊皿子の高山歯科医学院の応接室

二場 翌年(一八九九)の十月 雨の夜 東京本郷湯島の下宿屋

三場 翌年(一九〇〇)の十二月 午前 東京神田三崎町 血脇守之助の家

### 【第二幕】

一場 明治四十四年(一九一二)秋の夜 ニューヨーク、レキシントン街の小さな食堂

二場 大正七年(一九一七)四月の午後 ニューヨーク州、シャンデーケンの野口の山荘

三場 昭和二年(一九二七)九月の午後 同右

第一幕

明治三十一年（一八九八）の暮れ。日の暮れた頃。  
東京芝伊皿子の高山歯科医学院の応接室。

質素なソファに八子弥寿平（一二三）が座っている。  
学僕の奥住亀吉（一六）が茶を出している。

どうぞ。

ありがとう。

外は寒かつたでしょう。

いや、こだなもん福島（のぐれえ）に比べたら。

初めての東京で迷わなかつたですか。

人力車さ奮発したから。伊皿子の高山歯科医学院でしゃべつたら苦もなく来てくれた。……いやに静かだなし。

学院は昨日から冬休みに入つたんです。けどちょうどよかつたですよ、野口さんもそろそろお帰りになる刻限ですから。

奥　　八　　奥　　八　　奥　　奥  
住　　子　　住　　子　　住　　子

八子

げんじょし

レ

奥住

したけれどそれ一もんだない。北里博士の伝染病研究所といつたら細菌  
学の大本山だべ？そこで若手のナンバーワンだというんだからなイ。  
レ  
毎朝わたしと一緒に雨戸を開けまして、庭掃除をして、それから愛宕  
下の伝研のほうにお出かけになります。夕方お帰りになると普段はこ  
の学院の講義をなさって、それが済むとカールデンの翻訳やら順天堂  
の医事週報のお仕事で毎晩遅くまで起きておられます。その精励恪勤  
ぶりたるやとても常人の及ぶところではありません。

八子  
なんだべ。昔からそういう剛毅不屈の男なんだ。したけど緊張するなイ。

東京で出世した野口君と会うのは初めてだからなイ。  
し

へー竹馬の友でもそういうものですか。

八子  
したって名前まで変わつちまつたべ。野口清作あらため野口エイセイ。  
本當はヒデヨと読むのだそうですよ。

八子  
野口英世か。立派な名前だ。もうえれー先生みてーだべ。  
ナシ  
でもその理由というのが振るつてますよ。……キミ、坪内逍遙の『当  
世書生氣質』という小説に「野々口精作」なる医学生が出てくるのを  
知つておるか。しかもこの野々口精作が女に溺れて学業も成らず、す  
っかり堕落してしまつという筋書きなのだ。験が悪いにもほどがある。

八子

世間に吾輩がモデルと思われては堪らんから言われる先に改名してや  
つたのだ……本当にそんなことを真面目な顔でおつしやるんですもの。  
可笑しくつて。

八子  
いやいやそれはもつともな話だべ。  
し  
けど小説なんてどうせ作り話じゃありませんか。何も御自分の名前ま  
で変えなくつたつて。

八子  
いやいや決してそうではね。何事も最後までゆるがせにしねーで徹底  
する。そこが彼の天才児たるの所以なんだ。ああ緊張するなイ。  
フフフ、でも野口さんいつも自慢されますよ。やれこの銀時計は八  
子君から貰つたものだ、この服も帽子もインバネスも全部そうだぞ、  
どうだやっぱりモノが違うだろうつて。野口さんの出で立ちは上から  
下まで八子さんが差し上げたようなものでしょう。

八子  
それはまあそうだけんじよ。

奥住  
それならむしろ大威張りがいいじやありませんか。だいいち融通され  
たお金だつてずいぶんな額でしよう？安田銀行の為替が届くたびに  
ヒヤヒヤしますよ。こんなに頻繁に無心する野口さんもまあ並大抵な  
お方じゃないけれど、送つてこられる八子さんも八子さんだ、いくら

親友でもこれほどの献身的援助ができるというのは大概じゃないなつて。

まあオラは小原庄助だからなイ。  
え、何ですか？

八子  
奥住

と、八子が歌つた。

♪ 小原庄助さん なーんで身上つーぶした

お馬 お神輿 おだてに乗るのが大好きで

それで身上つーぶした

はア もつともだ もつともだ

ハハハ、何ですそれ。

オラたちが子どもの頃から流行つたる歌でない。その庄助さんとおんなじだ。オラも野口君におだてられるといついつい金を出してしまうんだ。

フフフ、けじほどほどにしておきませんと。そのうち本当に身上つぶ

奥住

奥住

してしまいますよ。

んだな。氣イつけねばなし。

八子、笑つてお茶を飲む。……チヨツト真顔になる。

実は、今日はちいつと言ひ出しにくい用件もあつてなイ。

おや、何ですか？

うん……。

あ、すみません別に立ち入るつもりは。

いや構わね。実はこの一年ばかり、オランちの家業のほうがちいつと左前でなイ。したから野口君に送つとつた金も家には内緒でコツソリ工面したものだつたんだけんじよ……それが三日前とうとう親にばれてしまつてなイ。

おやおやそれはまた……で、どうなつたんです？

まあ親父様はわかってくれたんだけんじよ、おつかさんがえれー剣幕で怒つてない。おめは人さ好すぎんだ。本当に身上つぶす気かつてない。十七ちゃんだなし。

八子  
奥住

八子  
奥住

八子

八子

奥住 そりやそうでしょうとも。では……もしや今日は取り立てに?

八子 まさか。親友にそだな不人情な真似そんじできぬ。ただ……インバネスをなし。

奥住 インバネス? あの素敵な毛織の?

八子 んだ。あれはオレの結婚支度にとおつかさんが特別に仕立ててくれた物でない。したから、せめてあのインバネスくらいは返してもらえ、そうでなければオレは承知うけできねーぞと、きつーく言われてしまつてなレ、それでこうして東京に。

奥住 なるほど。そういうことだったのですか。

八子 したげんじよ貸した物ならともかく一度は進呈へいさんした物を今さら返してかえすとは、これはやつぱり言いづれいづれや。

奥住 そうですよねえ。……でも、そういうえば最近あのインバネスを見ませんね。

八子 え?

奥住 ずいぶん寒くなつたのに妙だなとは思つていたのですが……これは事によるとあのインバネス、質屋しちやにでも入つているのぢやないかしら。野口君、またそんなに困つがれつるのげ?

奥住

奥住 それが不思議なんですよねえ。伝研からも月々のものはちゃんと頂いているはずなのに、入ってきたお金はまるで羽はが生えたようにたちどころに飛んで行つてしまふんです。

八子 ふーん、羽はが生えたようにない……。

奥住 ええ。ですからいつも素寒貧そかびんで始終ピーピー言つておられますよ。

八子 医者さ使うものは本でも何でも高えというからない。……そうか。

口君、相変わらず苦学してんだない。

と、玄関から「ごめんください」の声。

奥住

おや誰だらう。ちょっと失礼します。

奥住、出て行く。

八子は茶を飲んで、ため息をつく。

八子

(独言) はあーあ。なじよしたもんだべか……。

奥住、秦佐八郎（二六）を連れて戻つてくる。

奥住 奥住、伝研の秦さんとおっしゃる方で。

秦佐八郎と申します。野口君の同僚です。

こちら野口さんのご友人で。

八子 奥住 八子 弥寿平と申します。野口君とは猪苗代高等学校で机さ並べた間

柄で、今は家業の薬種問屋ば継いでおりやうす。

ほう。ではわざわざ福島から。そうですか。

奥住 当学院の書生奥住亀吉です。ただ今お茶を。

いえ、どうか構わんでください。それより野口君の様子はいかがですか？

奥住 おや。伝研でご一緒だったのではないのですか？

いいえ今日は欠勤でした。事務局の方へは風邪をひいたと連絡があつたそうですが。

奥住 おかしいな。いつも通りにお出かけでしたが。

おや。そうでしたか。

秦

奥住と八子、顔を見合わせる。

八子 どういうことだ？

妙ですね。

ふむ……まあ大方そんなことだらうとは思つてましたがね。

とおっしゃいますと？

野口君近頃は欠勤が多いのです。無断で三日も四日も出て来ない日もあります。

あれまあ！

奥住 伝研へは出づに……それではどこに行つているのでしょうか？

さあそこまでは。

仕事さうまくいってねーんだべか。

それもあるのかも知れません。

野口さんはいつたいどんな研究をなさつてているのですか？

そんなきみ、研究などと呼べるような仕事はまだ。

したけれど野口君は若手のナンバーワンで、北里博士にもいちばん期待されどるのでしよう？

八子

奥住

秦

秦

さあ所長のお心までは知りませんが、わたしも野口君も今年入所したばかりの下つ端です。使い走りのいわば助手見習いに過ぎません。まだ自分の研究など始められる身分ではないのです。

八子

秦

まあ、野口君にはわたしがちょっと寄つたとだけお伝えください。それではこれで失礼します。

八子

秦

あ、やうと待つてくなんしょ。

何でしょ。

八子

秦

北里研究所といえば普通は帝大さ出した立派な学士様でなければ入れね一所だとお聞きしやしたげんじよ。

八子

秦

ええ。わたしと野口君より他は皆さんそのような方です。  
研究所ではその、野口君どんな様子なんだべか、皆さんの評判とかは。  
さて。他人の評判となるとわたしにもちょっと分かりかねますね。  
どんなことでも構わねーのレです。したって伝染病研究所さ入所できた  
時はあれほど張り切っておやたのに、それば無断で欠勤するだなんて  
これは尋常なこととは思えね。何か心に面白くねーことがあつたのに  
違えね。お願えします。どうか教えてくなんしょ。

秦

八子

そうですね。……一度こんなことがありました。あれは入所して間も

ない頃でしたが、野口君は自分の研究の為と称してモルモットを十三匹要求して、それが所内で笑いの種になつたことがあります。

なじょして。

高価な動物なので部長でさえ年間五匹までの支給と内規で定められて  
おるのです。それを新入りの助手見習いが堂々と十三匹トトも要求したの  
ですからまこと大胆不敵と申すべきか、世間一般の常識から外れた所  
為ハというか。以来彼のことを陰で「モルモット君」などと呼ぶ者もお  
るようです。

それはつまり……馬鹿にされるとのことだべか。

(うなづく)こう申しては氣の毒ですが、彼にはいささか長幼の序を  
わきまえぬところがあります。それゆえ所内ではいささか孤立ソロヒツしてお  
る感がありますね。  
そらがし  
んだすか……。

しかしだからといって本人がこのまま堕落してしまっていうのでは、  
あまりに情けない。

堕落ソロヒツというと?

八子

秦

八子

秦

八子

八子

秦

秦

近頃あまり質のよくない噂を耳にします。紅燈の巷にさかんに出入りして、つまり、そちらの方面の遊びにうつつを抜かしておるらしいとか。  
女子ですか……。

八子 奥住 まるで「野々口精作」ですね……。

そんなものに惑溺してこのまま彼の学才が埋もれてしまつてはあまりに惜しいことになる。ここは一番、朋友である貴公からも一片の箴言あらんことを切に希望いたします。

八子 ではこれで。

秦

秦、帰りかける。

と、玄関の方角から上機嫌で歌う声。

♪ 小原庄助さん なーんで身上つーぶした  
朝寝 朝酒 朝湯が大好きで……

奥住

お帰りです。直ぐに呼んでまいります。

奥住が慌てて出て行く。

秦 あの声はいささか酩酊の様子ですな。

八子 んだすな。  
秦 彼は飲みだと止まらないとも聞きました。

八子 んだすな。何事も徹底的にやる性分なもんですから。

と、たちまちドタドタと足音が聞こえ、上機嫌の野口英世  
(二三) が飛び込んでくる。

野口

いよいよ一八子オ、おめいつ出てきたんだゞ。電報てくれたら上野まで迎えさ出たのに。

八子 いや、急に来ることになつてよ。

野口 そうか、よく訪ねてくれたな。よし今日はとことん飲もう。秦さんもここへは初めてでねーか。どうしたんだ、珍しいこともあるもんだ

なダメ。

なにちょっときみと話したいことがあつてね。

野口 秦  
なうか。ならば秦さんも一緒に行こう。これから皆して品川辺りにドッとなり出そうじゃないか。あ、その前に紹介しておかねばなんねーな。ボクの親友の八子弥寿平君です。いや親友どころではねー。むしろ大恩人というべき仁です。八子君がいなければ今日の野口はない。八子君、こちらは秦佐八郎さんだ。岡山の医学校を出て今年からボクと一緒に北里研究所に入所された。このあいだ可愛らしい奥さんさ東京に呼び寄せられたばかりだ。ねえ秦さん。

野口君、ちょっと五分ばかり外に出ないか。悪いが二人だけで話したいことなのだ。

八子 秦  
それなら角分オレが外すべしますよ。どうぞこのままここで。

奥住 野口  
そうですね、では八子さんはわたしの部屋へ。

八子と奥住、「どうぞごゆつくり」「失礼します」などと口々に言いながらそそくさと出て行つた。

野口 野口  
何だ、つまらん。

野口、片づけ残っていた八子の茶を土瓶の口から飲んで「フ」と息をつく。

野口 野口  
何だい話つて。

秦 野口  
だいぶ酔つているのかね。

野口 秦  
なに二合か三合ひつけたきりだ。こんなもん酔つてるうちには入らね。大丈夫だ。何だい。

秦 野口  
今日はどうして欠勤したのだ。

野口 野口  
……。

研究室で何か面白くないことでもあつたかい。

野口 秦  
別に。何もありやしね。いつも通りだ。試験管を洗つて、兎小屋の藁を交換して、実験中大つころの首根っこを押さえて……何だ、話とうのはそんなことか。

と、秦は鞄から一冊の洋書を取り出した。

きみ、この本に覚えがあるだろう。

ジエンナーの『近代免疫学序説』でねーか。それがどうしたのだ。  
伝研の蔵書印が押してある。一昨日神田の古本屋で見つけたのだ。  
え……？

野口 秦

秦

野口

秦 野口

野口 うん、理屈ではそうなるまい。……ボクは悲しいよ。ひじょうに悲しい。……畜生。

野口、再び土瓶の口から茶を飲む。

いいかね野口君。言うまでもなく伝研の蔵書は伝研の所有物であつて、いち図書係が勝手気儘に私してよいものではない。こんなことが北里先生に知れたら、きみは伝研にいられなくなるよ。きみには事の重大さがわかつているのか？

野口 ……。

とにかく今後はつつしまえ。買い戻した五円はボクが立て替えておいた。返済はいつでもいい。話はそれだけだ。じゃ、さよなら。待つてくんつえ。……なあ秦さん。正直に言つてくれ。あんた、この本を見つけた時にこの野口を見損なつたろう。放蕩する金欲しさに伝研の蔵書を手え付けるとは、何と浅ましい男かと。だがこれだけはボクの名誉に関することだから言わせてもらうが、ボクは断じてそんな男ではねーよ。いくら貧しい水呑みの体でも、ボクは断じてそんなこ

きみ、この本に覚えがあるだろう。  
ジエンナーの『近代免疫学序説』でねーか。それがどうしたのだ。  
伝研の蔵書印が押してある。一昨日神田の古本屋で見つけたのだ。  
え……？  
单刀直入に訊くよ。きみが売り払ったのか。  
まさか。どうしてボクがそんなこと。  
だが少なくとも持ち出したのはきみだろう。  
……。

図書係のきみでなければこんなもの容易に持ち出せやしないじゃないか。どうなのだ。

ああ。いかにも持ち出したのはこのボクだ。

ではそれを知人に貸したことか？

……。

どうなのだ。

そうだ。済世学舎の頃の友人だ。前期開業試験の参考に貸してもらえた一かというから友だち甲斐に貸してやつたんだ。  
そうか。ではその友人が口クでもない人間だったのだな。

とはせん。本当だ。

野口 秦

…。

信じてもらわねば、ボクの立つ瀬がね。

わかつた。信じよう。本を見つけた時には無性に腹が立つて、正直き

みを見損なつた。そのことは謝ろう。

野口 秦

なあ秦さん。あんたは毎日平氣かね。せつかく天下の伝研にに入つたと  
いうのに、仕事といえは先輩の使つた試験管を洗うことと動物小屋の  
掃除ばかりだ。細菌学のサの字もね。こんな仕事医師免許なんぞな  
くつたつてその辺の婆さまや子供にだつて出来るんべ。

そんなこと言つたつて仕方がない。ボクたちはまだ修業期間中なのだから。

野口 秦

北里先生はおつしやつた。五年も辛抱すればきみにも留学の順番を回  
つてくる。だから頑張れと。だけんじよそんな口約束とうてい本当の  
ことは思えね。だいたいが帝大出の先輩たちが二十八人もおる。上  
から順繰りに洋行してもこの先四十年近くかかるんべ。自分の番を回つ  
てきた頃には下手したら六十六十越えてるかも分かんね。秦さんはそれ  
でも平氣かね。……ボクはゴメンだ。とてもでねーが居ても立つても  
たはそれでも平氣かね。

馬鹿ふざけ々々しい。留学だと何とか、そんなことは自分の修学の機が熟  
してよくよく先の話だ。今は目の前の小さな仕事をコツコツと積み上  
げて細菌学者としての自分の土台をしつかりと築くのが先決だろう。  
まだ蛙かえるになつていないオタマジャクシがそんなふうに太海たいかいのことを  
語るのは滑稽はつけいだよ。

野口 秦

いいかげんにしないか。誰が偉いとか偉くないとか、そんな不平ばかり  
並べていて何になる。野口君、はつきり言うがきみはいささか礼節  
に欠けている。もう少し謙虚になりたまえ。

フ、謙虚か。そんなもの犬に食われろだ。  
何ッ?

野口 秦

んだ。

いいかげんにしないか。誰が偉いとか偉くないとか、そんな不平ばかり  
並べていて何になる。野口君、はつきり言うがきみはいささか礼節  
に欠けている。もう少し謙虚になりたまえ。

フ、謙虚か。そんなもの犬に食われろだ。

野口

秦さん、昨日研究室に届いた新しい顕微鏡写真機を見たかね。  
いや、話には聞いたがまだ見てはおらん。

ドイツ製の最新機だ。立派なものだ。

野口

もう見たのかい。

(うなずく) 昨日ちょうど箱から出して試験的に操作してみようとい  
うところに居合わせた。だけんじよ誰にも操作の仕方を分からなかつ  
た。説明書きのドイツ語を難しくて読めねーというのだ。ボクには読  
めた。理解もできた。だから自分が操作してみましょうかと申し出た  
んだ。そしたら先輩の一人が言下にこう言つたさ。出過ぎた真似ばす  
んな、これはおめのような者が触つていい機械ではねーんだぞって。  
「下がれ下郎!」というわけさ。

野口

…。

その場で操作法の見当をついたのはボク一人だった。だから申し出た  
までだ。それなのに……それなのに(次第に怒りがこみ上げる)これ  
はおめのような者が触つていい機械ではねーんだぞとは一体どういう  
言い草だべ? それがいやしくも合理<sup>ひき</sup>ば重んじる科学者の言葉かね。  
これが謙虚でねーということなら、オレ謙虚になるなんて真つ平ゴメ

秦

ンだ。実験の計画は立てて必要なモルモットを要求して何が悪いんだ。  
無理なら無理とそれだけ言えば済む話でねーか。それがなじよして笑  
われねばなんねーんだ! なあ秦さんに教えてくんつえ、なじよしてオ  
レは怒鳴りつけられねばなんねーんだ!

…。

と、そこへ八子が飛び込んだ。

もういいよ。そこまでにしておけ野口君。

かんべ

何だおめ、ずっと立ち聞きしてたのげ。

かよ

秦さんだつて野口君のことさ心配してしゃべつてくれてんだ。この人  
はいい人だ。秦さんに喰つてかかるてはなんね。な、野口君。

いいからおめは引っ込んでろつて。今大事な話をしてんだから。  
しんだけじよ

じたけれどな野口君。

いいからあつちさ行つてろつて。

野口君。ボクにだつて学問上の野心はあるよ。

え? すまね、今何か言つたべか。

野口

秦

身の程知らずの野心を抱いているのは何もきみだけじやないと言つたのだ。細菌学に志して北里門下となつた以上、ボクだつていつか先生や志賀さんに負けないくらい立派な仕事をしたいと思つてゐる。世界が瞠目するような一大発見をして大いに吾が面目をほどこしたいと内心ではいつも野望しているよ。

野口 それならあんただつて。

まあ聞きたまえ。だからこそさ。今はその為の大事な修行の期間だと心得るからこそ、ボクは毎日一所懸命に勤めているのだ。

野  
口

野口君。きみも明日はきちんと出勤したまえ。そして笑われようが叱られようが先輩に命じられた仕事をきちんとし遂げるのだ。たとえそれが子供にでも出来るような仕事でもだ。修行というのはそういうものだ。いいかね。これがただ一度きりのボクの忠告だ。二度とはしない。このまま他人を恨んでその身を滅ぼすというのならそうするがいい。勝手にするさ。

秦、八子に一札して出て行く。

八子は思わず最敬礼で見送った。

……フ、士族出身者はすぐにああやつて恰好つけんだ。  
したけど、ありがてー忠告だな<sup>レ</sup>。イ。

そう思わねばなんねーぞ。

アア……おめは相変わらずお人好したな（起き上かにて）まあいいべ。みてろ。オレあの男にだけは絶対負けねーから。

よし、したら景気さつけて飲みに行くべ。  
おう。

その前に野口さんちょっと。

近頃よく花魁遊びをなさるのですか？

野口　え、な、何だいきなり。だ、誰がそだなことを……。  
奥住　さつき秦さんがよくそういう噂を聞くと。

野口、たちまち真っ赤になつた。

野口　いやいや参つたなー秦さん、子供にそだなことまで……ハハ、またまにな。  
奥住　もしかして以前からよく行かれておりますか？

野口　だからそれはきみ、たまにだよ、たまーに。決してそれほどしょっちゅうというわけではねー。まあつまり何だ、時としてその鬱勃たるパトスというものがだな……。

奥住　でもその所為でいつもお金が足らないのではありませんか？ それで八子さんに何度も無心なさつていたのでは八子さんはいい面の皮じゃありませんか。  
オジナゲル  
いいんだよきみ。

八子

野口、シユンとなる。

野口　すまん八子君。これはまったくもつて一言もねー。したけど時々なじよしてもその、ボクの鬱勃たるパトスがだな……。

八子　仕方ねーべや。健康な男児だもの。それくらいのことはあつて当然だべ。

奥住

(呆れて) 君子だなあ、八子さんは。

野口、大袈裟に感動して八子の手を取る。

野口　まつたくだ。この世にきみほどの君子はいねー。ボクは一生恩に着るよ。

奥住　それともう一つ。毛織のインバネスはどうなさつたのです？  
野口　げんじょもん、インバネス？

八子　きみ、それももういいんだ。

奥住　だつて八子さん。

野口　ああ。きみから頂戴したあの上物のインバネスなら大丈夫だ。さすげね。宇田川でちゃんと大事に預かつてもらつてつから。ほーらやつぱり。

野口　奥住　野口　奥住　野口　奥住　野口　奥住　野口　奥住

宇田川つて?

近所の質屋です。それも花魁の玉代ですか。  
馬鹿言え。そつちは秋山の入院費の払はだ。

馬鹿言え。そつちは秋山の入院費の払いた  
え、入院つて……秋山君どつか悪いのかよ？

うん このあいた腸チフスをやめてな

なに病気はもうすっかり治つてんだ。さすけねさすけね。

いたいと勝手に思ひながら見て見事にそれ

野口　なに秋山義次よしじといつてこれもやつぱり猪苗代の同窓でない。本郷の区

行所裏に 行して へた  
いつたいいつのことだべ?

野口 あれは九月の終わりだつた

何だかクサクサしていくな。秋山に金借りて二人で洲崎にでもくり出すべかと訪ねて行つたんだ。したらあいつ風邪ばひいたと言つて寝

込んでやがんだ。したけど見ればどうも様子が変だ。どうもただの風邪とは思えね。したからすぐに人力車で順天堂<sup>じゅんてんじや</sup>へ運んでな、副院長に

診せたら案の定腸チフスという診断だ。秋山の奴はいっぺんに蒼くなつたが、なにきみ、チフスなら伝研の専売だから任せておけと言つて直ぐに付属病院に入院させたんだ。したらさすがに天下の伝研だ奈、わずか三週間で快癒、無事退院だ。

うん、よかつたよかつた。秋山も近くに野口君のいたことは何という  
僥倖だべ。きみはまつたく秋山の命の恩人だな。

左手さ手術してもらつた時、秋山は猪苗代から五里の道さずつと付き添つてくれた。手術さ終わると今度は駆けて戻つて直ぐにオテレのおつかさんと知らせててくれた。あの時のことはオテレ一生忘れね。今度のこととで少しほそその恩に酬いることさできてオテレ嬉しく思つてんだ。おいおめだつてそうだぞ八子。おめが病気になつてもオテレが絶対に死なせねーからな。必ず助けてやつから。ドーンと大船さ乗つた氣でいろシ

八子、感激する。

八子 野口君、きみつて男は……。

野口 よし、レ<sup>そんじや</sup>たから三人で行くべ。今川橋の畔んとこに美味しい天ぷら屋があんだ。

八子 何言つてんだ。はるばる福島から汽車賃使つて出てきたんでねーか。  
野口 心配するな、今日は全部オ<sup>レ</sup>の奢りだ。

八子、ますます感動する。

野口君……。

大丈夫なんですか？

大丈夫だ。レ<sup>だ</sup>から八子、すまねえけんじよ二十枚ほど貸してくれ。  
え？

大丈夫じゃないぢやないです。

何言つてんだ。奢るのはあくまでこの野口だ。ただその金がたんねーから貸してくれと言つてるだけだ。理路は整然としとるべや。  
そうかなあ。

奥住 野口君……。

八子 んだな、理屈は合つてるべ。

奥住 そらみろ。

えー？

八子、財布から紙幣をすべて取り出して野口に渡した。

八子 今日は野口君に存分に御馳走になるよ。  
野口 おう、任せとけ。ま<sup>レ</sup>行くべ。

八子 おう。

野口と八子、嬉しそうに出て行く。

奥住 （独言）君子だなあ……。

と、奥住も後を追つた。

玄関の方角から「♪小原庄助さん、なーんで身上つーぶした」と陽気に唄う声が遠ざかつて行き……溶暗する。

音楽……。

奥住、客席に向かって立つ……。

奥住

結局野口さんが八子弥寿平さんに無心した総額は千円を超すとも言われています。現在のお金に直せば二～三千万円にも相当する額だとか。いやはや、何とも凄まじいと申しましようか、大らかと申しましようか。やはり御母堂のおっしゃる通り人が好いのにも程がありますね。……けれどこんな逸話もございます。これは野口さんがお亡くなりになつてずっと後の話ですが……その頃鉱山業に転じていた八子さんは、ある鉱山で一挙に十万円以上の大金を儲けたことがありました。今のお金なら数十億円の大儲けです。その鉱山の権利を譲り受けるにあたつては、あの野口博士の親友だったという信用が大いに役立つたのだそうで、後に八子さんはこんなふうに語ったそうです。「昔わずかばかり博士を世話して博士から十万円の御礼をもらつた様なものだ」と。やはりどうも本物の君子ですね。……さて、野口さんはこの翌年、伝染病研究所から開設されたばかりの横浜海港検疫所の検疫官補へと

転じました。一説には、伝研の図書係だった野口さんが蔵書五冊を友人に又貸しして紛失するという事件を起こしてしまい、それが伝研を去る一因となつたのだとも言われています。横浜では入港した外国船からさつそくペスト病患者二名を発見するという手柄を立てられ、その功績もあつてその年の秋、内務省からペストが流行している清国牛莊の國際予防委員会へと派遣される医師団の一人に加わることとなりました。……時に明治三十一年の十月、野口英世博士数えで二十四歳のことです。

奥住の姿が消える……と、舞台が変わっている。