

タレントコース 2025年4月期【4/15(火) & 13(日)開講】について

0テレ学院

2025.3.6版

<2025年4月からのタレントクラス>

「キャラクターを生かし、精一杯の演技で勝負する！」



1回目勝負！という意識を持って、今できる最高の演技を見せる。
各自が積み重ねてきた経験をキャラクターに反映させる。
アプローチの仕方を数多く知ることで表現の幅を広げていきます。
また、どのクラスも担当講師を入れ替え、様々な注文に答えられるように対応力を磨きます。

ご家庭やお仕事の都合で時間が限られている方が多いため、スケジュールに合わせてクラスを選択して下さい。

楽しみながらレベルアップするために、1回1回自分なりの小テーマを持って取り組んで下さい。

講師		備考
前島 淳	表情・動作に感情をのせて映像で見せる	
映像ディレクター	台本の理解、映像での見せ方を中心に、より効果的に見せる・伝える演技を身につけていきます。	
中本 吉成	魅力的なキャラクターを生かす、より大きく表現する	
ミュージカル座 脚本・演出家	台本の中で自分のキャラクターをどう生かしていくかを考え、楽しみながら表現力を身につけていきます。	
田村 勝彦	深く芝居に入りこむ、感情を強く見せる	
文学座俳優 演出家	背景・設定を分析。自分の役柄・台本全体の流れを考えながら、より深い、強い表現を身につけていきます。	
若松 泰弘	キャラクターの感情をより繊細に表現する	
文学座俳優 演出家	音の高低・間を駆使し、より繊細な表現を身につけていきます。リアルなリアクションにこだわり、表現者としてより深く追求していきます。	
南 一恵	台本を深く読みこみ、より伝わる演技を身につける	
文学座俳優 演出家	台本・役柄へのアプローチの方法を広げていきます。柔軟な発想と感情表現を磨き、より深く表現する力を身につけていきます。	
篠田 奈奈	即興／感情表現	
俳優・ナレーター	柔軟な発想と感情表現を磨き、より大胆なアプローチができるように、その場での対応力を身につけていきます。	

※どのクラスも講師が入れ替わる期間があります。

人数によっては12名：120分、～8名：90分を目安にレッスン時間を変更して集中しておこないます

【2025年4月期 開講予定のクラス一覧】

※メンバー決定後、時間が前後することがあります。

各クラスとも平均で月3回（90～120分/回・18回/6ヶ月）を予定。

希望者が少ない場合は休講となり、他のクラスに移動していただきます。

プロダクションのお仕事で欠席した場合は振替ができます。

※現状の人数を踏まえて組んでおります。足りないと判断した際はクラスを再開・再編成致します。

対象	クラス	曜日	時間	人数	主に担当する講師	備考
在校生 (新入生)	TC2	火	12:00～14:00	12	中本/田村	ミュージカル演技・舞台演技
	TC3	火	15:00～17:00	12	前島他	映像演技・舞台演技
	TC4	火	19:00～21:00	10	若松/前島	舞台演技・映像演技
レッスン予定日：4/15、22、5/13、20、27、6/3、10、17、24、7/1、8、15、7/22（予備）、29、8/5、26、9/2、9、16、（9/30予備）						
在校生 (新入生)	TC5	日	11:00～13:00	12	前島/若松/中本	映像演技・舞台演技
	TC6	日	14:00～16:00	12	前島/若松/中本	映像演技・舞台演技
レッスン予定日：4/13、20、27、5/11、18、25、6/1、8、15、29、7/6、13、20、（27予備）、8/3、10、17、（24・31予備）、9/7、14、21、（28予備）						

※課題発表は状況を見て検討します。

さらに、より多くのことを身につけたい方は、個人レッスン（¥16,500/1h）を受講できます。
【ご希望の日時を提出→講師・教室調整→レッスン日時決定→受講】

ご希望のクラスはGoogleフォームで集計致します。ご案内メールをお待ち下さい。

クラス選択入力締切

2025年3月16日（日）一次締め切り ※なるべく早めに提出して下さい。

引き続きよろしくお願いいたします。